IMAGERIS DO DIA

PRF3-TELEVISÃO

S. PAULO - BRASIL

25

"A MULHER NO MUNDO, NO BRASIL E EM SÃO PAULO" - 2.4.958

- 1. AO VIVO: MAQUILAGE PARA 58 GT
- 2. AO VIVO: HEPBURN E OS NEGRINHOS DO CONGO GT
- 3. AO VIVO: BRASILEIRINHO NOS "STATES" GTs. 1 e 2
- 4. AO VIVO: PRESIEY FARDADO Fotografia
- 5. FIIM POSITIVO: SEPULTAMENTO DE TODD
- 6. AO VIVO: PASSEATA DA PAZ A ONU: Fotografia
- 7. FIIM POSITIVO: POMBO TOCA PIANO PARA COMER

A MULIER NO BRASIL

- 1. AO VIVO: NASCERAM TRIGEMEOS
- 2. FILM NEGATIVO: TARDE SAGRADA NO MARCANÃ

26

REPORTER ESSO

2.4.958 PRF. 3 - TV TÉC-SOM VIDEO AUDIO PROJ. SEQ. MICSTD Alexandre-Harriet Hubbard, de Paris, afirma que CAMERA-GIBA a maquilagem para a Primavera de 1958 deverá ter como caracteristicas principals a boca arre-GTimulher dondada em curvas sinuosas e o colorido de um "bâton" de tom vivo. Combina com essa maquilagem o penteado "Jeux d'eau". Mod. 45 - T. V. MN195804022

A MULHER NO MUNDO

PRF. 3 - TV TÉC-SOM SEQ. VIDEO PROJ. AUDIO Audrey Hepburn já terminou, no Congo Belga, "The MICSTD CAMERA-GIBA Nun's Story" em que faz o papel de freira. Os mosquitos e o calor impediram que a delicada es-GT-Audrey trela gozasse de pleno conforto naquelas paragens, mas não foram obstaculom para que ela 11zesse amizade com muitos garotos africanos que participam da historia.



3

	PRF. 3 - TV				
SEQ.	VIDEO	Т	PROJ	AUDIO	TÉC-SOM
	CAMERA-GIBA GE: NUMERO 1			O pequeno Marcelo Maia, que não via a mão há mais de um ano, em seus dois anos e meio de idade, nega-se chorosamente a separar-se dos braços da aeromoça Barbara Bell, que cuidou dele durante a viagem do Rio de Janeiro a Nova Iorque.	
	GT:Numero 2			Momentos mais tarde, porem, a criança aninha-se contente nos braços de sua genitora que o levará para seu lar, em Oklahoma. O sr. Maia, engenhei-	
				ro da Petrobrás, foi para os Estados Unidos com a esposa e outro filho de tres anos, a fim de estudar na Universidade de Oklahoma. Marcelo estava vivendo com os avós, na Bahia.	
M	10d. 45 - T. V. N 1958 04 02	4			

Mod. 45 - T. V.

MN 1958 04 02 5

PRF. 3 - TV TÉC-SOM SEQ. PROJ. VIDEO AUDIO Ora, poderão dizer as prezadas telespectadoras, MICSTD CAMERA-GIBA novamente Elvis Presley?... Mas, creiam, êle aparece e não é porque assim o desejamos. Sendo assunto a ser explorado pela imprensa internacional, todos os seus movimentos iniciais dentro do mambahans quartel do Fort Chafee, em Arkansas, foram fotografados. MINITAMINATONIXAX Af na foto CAMERA: FOTO ele é visto, à esquerda, desajeitado, procurando levar para a caserna a mochila com seus pertenoes. E à direkta, mais desembaraçado, confiante em sua boa forma. Prestey aparece sem sua basta cabeleira e a famosa coteleta.

	PRF. 3 - TV			A MULHER NO MUNDO	
EQ.	VIDEO	T	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
	CAMERA-GIBA			Milhares de curiosos acorreram ao cemiterio de Illinois para presenciar o sepultamento de Mike Todd	MICSTD
	FIIM EDSATIVO			Grande numero de populares reuniu-so no sombrio cemiterio de Forest Park, Illinois, por ocasião dos funerais de Mike Todd. A familia, incluindo Elizabeth Taylor, esposa de Todd, desejava que o entero se realizasse o mais disoretamente possivel. A curiosidade popular, porem, assim não o quis o milhares de pessoas postaram-se nas proximidades do campo santo, desde horas antes de o ataude baixar à terra. Houve mesmo muita confusão por causa do excesso de pessoas presentes. Celebridades e amigos intimos de Mike Compareceram aos funerais. A curiosidade maior, contudo, era em relação a Liz Taylor que se encontro va acompanhada do seu medico e seu irmão. Antes do sepultamento, houve uma cerimonia religiosa. Assim, Mike deixou o nosso mundo, legando todo um verdadeiro imperio nas mãos de seu filho Mike Todd Junior, êste que aqui aparece	2-
	Mod. 45 - T. V. M/ 1958 04 02 6				

		1	A	
g p	7	å	la B	
4	_	Ų	Ñ	
_	2	•	R	
-	P	00		

A MULHERNO MUNDO

6

	PRF. 3 - TV	10. 1		A MULHERNO MUNDO	0
SEQ.	VIDEO	T	PROJ	AUDIO	TÉC-SO
	CAMERA-GIBA CAMERA-FOTO			Cinquenta pessoas iniciaram em Filadelfia uma "passeata pela Paz", de cem milhas, com a duração de seis dias, em sinal de protesto contra as experiencias com armas nucleares. O grupo pretendêm caminhar até a sede da ONU, em Nova lorque, e apelar para o organismo mundial no sentido de proibir as provas atomicas. O apelo será feito oficialmente na sexta-feira da paixão, isto é, depois de amanhã.	MICSTI
	78				
	5%) 8.				
	× X		-		
N	10d. 45 - T. V. MN 1958 04 02 7				

REPORTER ESSO

A MULHER NO MUNDO 7

SEQ. VIDEO T PROJ. A U DIO TÉC.SOM

CAMERA-GIBA Um membro do Departamento de Psicologia da Universidade de Wichita está realizando pesquisas com um pombo que, inclusive, toca pianos...

Todo mundo deu risada quando o dr. Fronko resol-

veu fazer de um pombom um pianista. Menos o Sin-

este o nome da ave, toca para comer...Sim senho-

rai Com uma epoca destas, até as aves tem de tra-

balhar para comer. Em verdade, Blondie é objeto

de pesquisa por parte do dr. Pronko, diretor do

Wichita. Blondia, com a finalidade de alimentar-

se, aprendeu um sem numero de truques. Mas não

pense que ele é um genio, naoi Seu cerebro é o

que podemos chamar de "cerebro de Tico-Tico".

O dr. Pronko explica que tudo é uma questão de

respostas organizadas. Blondia aprendeu que toda

a vez que faz determinada coisa certa, recebe a-

limento. Se errar, não ganha comida. Até agora,

Blondie tem trabalho em experiencias, apenas,

usando o principio de "estimulo-resposta", com

a gome como estimulo. O dr. Pronko planeja para

mais tarde tentar alguns testes mais dificeis

com outros estimulos. Diz o dr. Pronko: "Voces

acabaram de ver o que conseguimos realizar com

testes com outra ave, Kathie. Estudem-nos jun-

Blondie. Vamos agora fazer uma nova serie de

tos. Verão se haverá entre eles competição,

conflito ou se serao capazes de um dueto em

perfeita harmonia"....

Departamento de Psicologia da Universidade de

dicato dos Musicos Profissionais porque "Blondie",

FIIM POSITIVO 1'40"

Mod. 45 - T. V.

MN 1958 04 02 8

MUSICA PIANO

0

De

1

M

	-	9	-
1	Л	'	2
	1	1	•
	•	٦	
	L	ر	

	PRF. 3 - TV		2.4.958	0
SEQ.	VIDEO	T PRC	AUDIO	TÉC-SOM
	CAMERA-LOCUTOR		A familia esperava apenas um bebê. Vieram tres. E todas meninas: Solange (2 quiles e 500 gramas) Suely (2 quiles 450 gramas) e Sandra (2 quiles	AICSTD
	GT: MÃE E TRIGE	MEAS	150 gramas). A mãe, Dona Luizete, tem 23 anos de idade, ficou radiante. Mas o papai, Baldo	
4.0			Aurileo (de 27 anos) ficou precoupado com toda	
			a historia.	
	8 2			
	,			
,	Mod. 45 - T. V.			
1	11/1958 04 029			

			n.	
-	7	1	1	
4	_	3	Ч	1
	_	,	-	
•	_			•

9

VIDEO	r	PROJ.	AUDIO	TÉC-SOM
CAMERA-GIBA			A Tarde Sagrada levou ao Maracana uma grande massa de fieis que, atendeu, assim, aos apelos de Don Helder Camara	MICSTD
FILM NEGATIVO			Os sete pecados lá estiveram representados por sete balões cativos, cercados, cada um, de com moças estudantes dos nossos colegios publicam catolicos. A certa altura da festividade, os balões foram libertados. Subiram rapidamente até desaparecerem totalmente no infinito, como devem desaparecer do homem os malesque os afligem. O cardeal arcebispo do Rio de Janeiro, Don Jayme de Barros Camara presidiu todo o ritual re-	
ALTAR	4-1		ligioso da Tarde Sagrada. Entra um pobre montado num jumentinho. Foi es- colhido um homem pobre, que personaliza a figu- ra de Cristo. Dá uma volta ao estadio, enquanto	
			o povo agita os ramos e responde às aclamações sugeridas. O pobre, após, dirige-se ao altar onde seria recebido com todas as honras, diante da humildade de todos. Ema voz dizia: agitem os ramos em louvor de Cristo, representado por este pobre. Honana ao filho de David.	
SENTA-SE	,		Finalmente, o pobre é recebido pelo Cardeal, que o conduz a um trono colocado no altar.	
MISSA			O Santo Sacrificio da Missa. A Paixão de Cristo foi lida em portugues. Sem duvida, a ideia de Don Helder teve o efeito que era de esperarse, diante da magnitude do espetaculo apresentado e da presença da multidão de fieis que compareceu.	
NEGTÃO DE LIMA			O presidente Juscelino Kubitscheck, e, o prefeito Negrão de Lima estiveram presentes	
Mod. 45 - T. V. MN 1958 0402 10	r			